

中学 理科

お絵描き感覚で知識をマスターしようシリーズ……その名も……

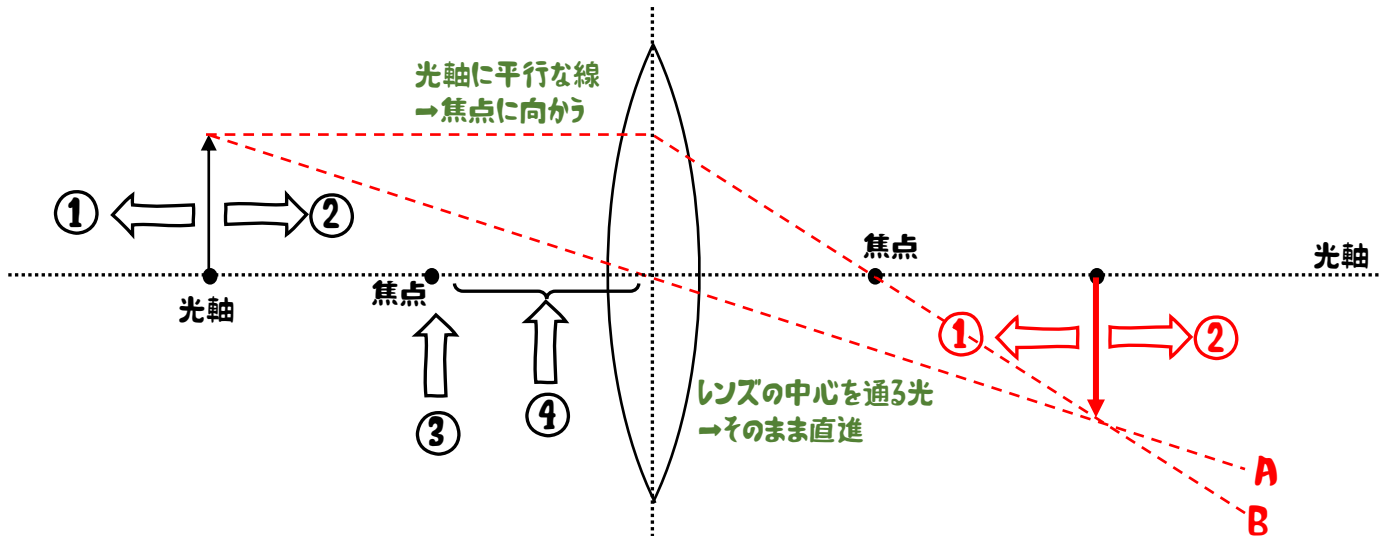
ドローイングメモリー

光の進み方 答え



凸レンズの考え方の基準になる点 ※すべてこの点を基準に考えること、強烈に意識すること。

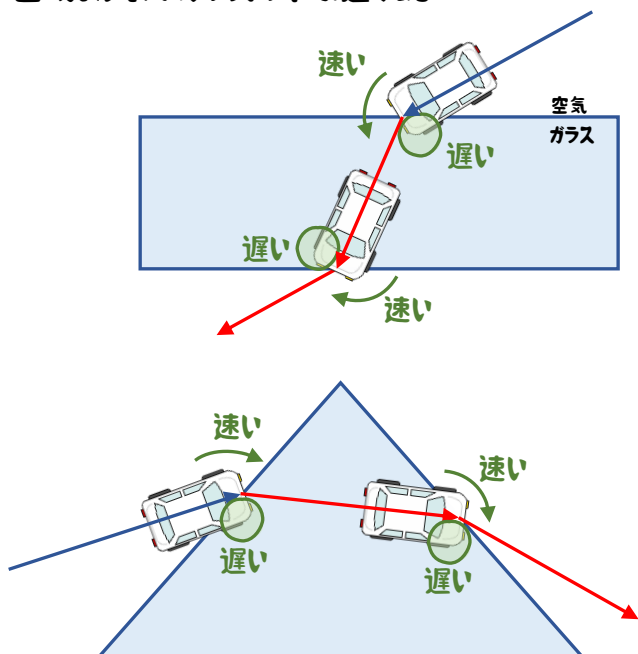
→物体を凸レンズから**焦点距離の2倍の位置**に置いたとき→**ちょうど反対側に同じ大きさの倒立実像**ができる



- ① にずらすと像は**凸レンズに近づき小さくなる**
- ② にずらすと像は**凸レンズから遠ざかり大きくなる**
- ③ のように**焦点距離の位置**におくと、**像はできない**
- ④ のように**焦点距離の内側**におくと、**正立虚像**ができる→**虫眼鏡のようにレンズを通して見える像**

光の屈折→車が進むのと同じ

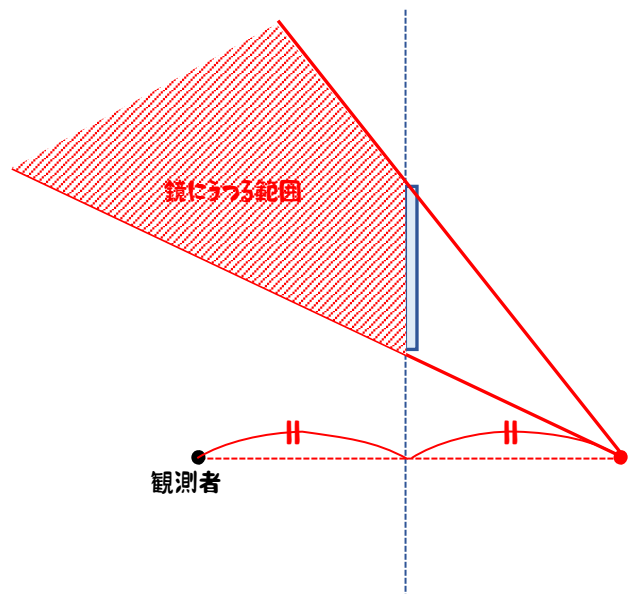
→空気より水やガラスの中は遅くなる



鏡の反射の作図

→観測者を鏡の中に対称移動して鏡の両端と結ぶ

→鏡にうつる範囲の完成



中学 理科

お絵描き感覚で知識をマスターしようシリーズ……その名も……

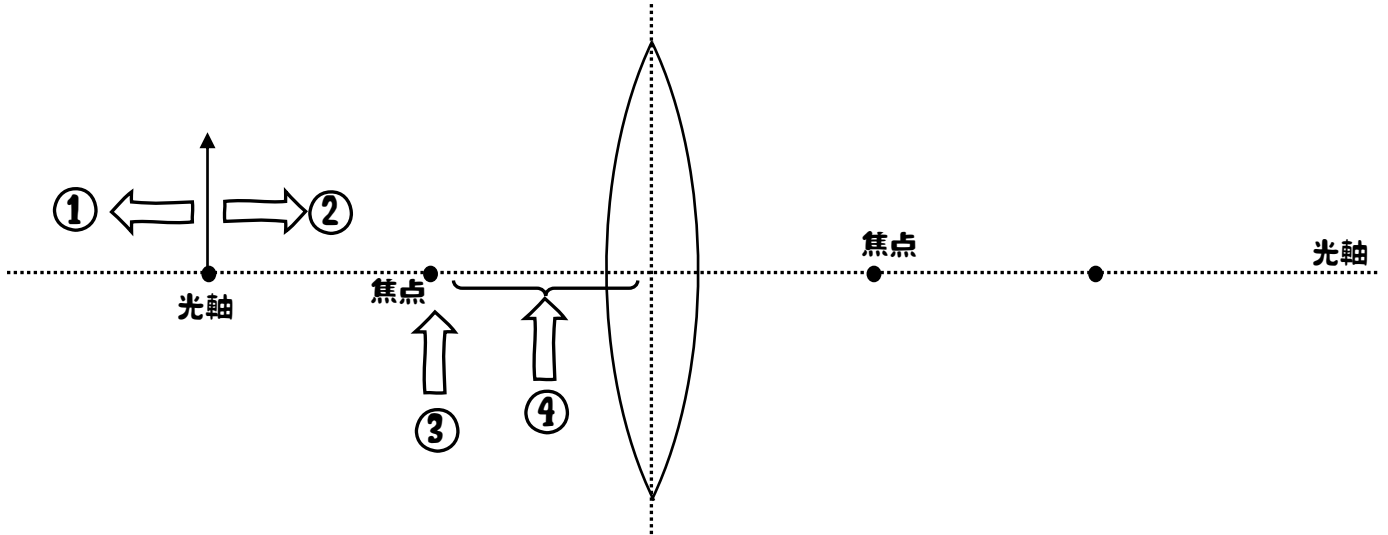
ドローイングメモリー

光の進み方 問題



凸レンズの考え方の基準になる点

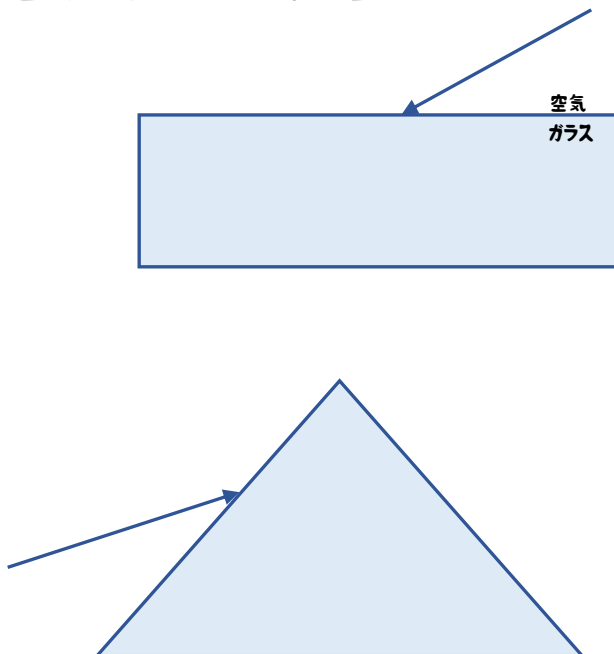
→物体を凸レンズから



- ① にずらすと像は
- ② にずらすと像は
- ③ のように焦点距離の位置におくと、
- ④ のように焦点距離の内側におくと、

光の屈折→車が進むのと同じ

→空気より水やガラスの中は遅くなる



鏡の反射の作図

- 観測者を鏡の中に対称移動して鏡の両端と結ぶ
- 鏡にうつる範囲の完成

